

# GAIIA

ECOLOGICAL PERSPECTIVES FOR  
SCIENCE AND SOCIETY  
ÖKOLOGISCHE PERSPEKTIVEN FÜR  
WISSENSCHAFT UND GESELLSCHAFT

## CONTENTS 2 | 2024

### EDITORIAL

---

- 205 *Daniel Hausknost*  
What are transformations, anyway?

### MAGAZINE

---

- 208 12 FRAGEN AN Beatrix Tappeser  
210 GAIASKOP

### FORUM

---

- 211 *Fabian M. Hess, Torsten Masson, Johann M. Majer*  
Increased climate change skepticism among farmers?  
The roles of motivated cognition and social identity  
processes
- 216 *Oliver Parodi, Susanne Ober, Daniel J. Lang,  
Marius Albiez*  
Reallabor versus Realexperiment: Was macht den  
Unterschied?

*Armin Grunwald, Kerstin Schlögl-Flierl*

## ETHISCHE KONFLIKTE UM KLIMAGERECHTIGKEIT

Der Deutsche Ethikrat konnte sich nicht auf eine  
Stellungnahme zu Klimagerechtigkeit einigen:  
Eine Minderheit verfasste ein Sondervotum.  
Zwei Mitglieder der Mehrheit ordnen die Positionen  
ein und zeigen eine Verhärtung der Fronten, die  
der Konfliktlinie in der Gesellschaft entspricht.



222–227

- 222 *Armin Grunwald, Kerstin Schlögl-Flierl*  
Der Deutsche Ethikrat eckt mit seiner  
Stellungnahme zur Klimagerechtigkeit an.  
Beobachtungen und Reflexionen

- 228 *Claudia Keller*  
Vielfalt erzählen. Drei Thesen zur kritischen  
Einordnung von Biodiversitätsnarration

### RESEARCH

---

- 234 *Kerstin Mayer, Jadwiga Slezak*  
When design meets material to transform  
public transport into a status symbol.  
Experimental study on bus seat design
- 243 *Karoline Kalke, Margaret Haderer,  
Daniel Hausknost, Michael Deflorian*  
Can liberal democracies thrive with consumption  
limits? Barriers to implementing consumption  
corridors

Claudia Keller

## NARRATIVE DER BIODIVERSITÄT

Wer erzählt wie über Biodiversität und was bewirkt das? Literatur- und Kulturwissenschaft schärfen den Blick für die Potenziale und Risiken. Die kritische Reflexion von Narrativen und vielschichtigere Erzählungen können Raum für neue Muster und wichtige Zwischentöne schaffen.



228–233

Kerstin Mayer, Jadwiga Slezak

## INNOVATIVE DESIGN FOR SUSTAINABLE MOBILITY

To tackle complex challenges and prepare for a sustainable future, we must innovate and collaborate across disciplines. This experimental case study shows how industrial design and materials science partnered to create a bus seat aimed at enhancing the value of public transport.



234–242

- 250 *Christine Bosch, Lilli Scheiterle, Athena Birkenberg, Regina Birner, Viviane Guesbeogo Yameogo*  
Net-Map: Analyzing social networks and power relations. Participatory research methods for sustainability – toolkit #10

### BOOKS

- 254 *Beate Jessel bespricht:*  
Werner Bätzing: *Homo destructor. Eine Mensch-Umwelt-Geschichte. Von der Entstehung des Menschen zur Zerstörung der Welt*

### COMMUNICATIONS

- 256 *saguf*  
Innovation for sustainability transformation: Exploring fields of tension
- 259 *DGH*  
„So wird Humanökologie lebendig!“

- 261 *Sozial-ökologische Forschung*  
Der Bürgerrat *Gemeinsame Verkehrswende in Stadt und Land* – ein gesellschaftlicher Diskurs für eine nachhaltige Mobilität

- 263 *Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie*  
Unternehmen in der Transformationsverantwortung: Das Contribution-Claim-Modell als Alternative zur CO<sub>2</sub>-Kompensation

- Allianz Nachhaltige Universitäten in Österreich*
- 265 *UniNEtZ-Zukunftsvision zur sozialökologischen Transformation der Gesellschaft*
- 267 *Ökosystemleistungen erfassen für eine integrierte Risikovorsorge – Projekt ÖKOLEITA*

### LEGAL NOTICES

#### COVER PICTURE

© Kerstin Mayer, Jadwiga Slezak

Intriguing insights: This colorful layer of open patterns and filigree structures on a transparent fabric was created using a 3D printer. The mesh structure is the result of an interdisciplinary co-design process between a materials scientist and an industrial designer, who jointly developed a bus seat for sustainable mobility. In their study, the authors share insights into the blurring of disciplinary boundaries (pp. 234–242).