



Bernhard König
Musik und Klima

522 Seiten, Softcover,
ISBN 978-3-98726-109-1,
36,00 € (D).
Auch als E-Book erhältlich.

Musik und Klima – Teil der Lösung oder Teil des Problems?

Musik und Klima: Auf den ersten Blick haben die beiden Themen wenig miteinander zu tun. Doch der Klimawandel bedroht auch unser musikalisches Erbe: Mit jedem Zehntelgrad Temperaturanstieg schwinden die Spielräume für Schönes. Aber was heißt das für diejenigen, die Musik produzieren, aufführen, lehren oder einfach nur gerne hören? Ist Musik Teil des Problems? Oder kann sie zur Lösung beitragen? Diesen Fragen geht der Komponist und Autor Bernhard König in seinem Buch »Musik und Klima« (ET 06.06.2024) nach.

Auch die Musikbranche ist durch die Klimakatastrophe in Bedrängnis geraten: Konzerte müssen hitzebedingt abgesagt werden, einige regionale Musikkulturen sind zur Gänze bedroht. Gleichzeitig trägt die Branche durch Streaming und Musiktourismus selbst ihren Teil zum Klimawandel bei. Für Bernhard König ist klar: Ein »Weiter wie bisher« in der Musikszene verschließt die Augen vor den Tatsachen und ist auf Dauer selbstzerstörerisch.

Doch der Autor zeigt auch Chancen auf und verknüpft dafür die Perspektive des Musizierens und der musikalischen Ästhetik mit der des Klimaschutzes. Anhand zahlreicher überraschender Beispiele zeigt er, dass Musik schon immer eine treibende Kraft des Wandels war, die Veränderungen in anderen Gesellschaftsbereichen begleitet und unterstützt hat. Ein klima- und umweltverträgliches Musikleben – so sein ermutigendes Fazit – könnte reicher, vielfältiger und lebendiger sein, als es manche Teile unseres gegenwärtigen Musiklebens sind.

Die Kernthesen des Buches hat Autor Bernhard König hier für Sie zusammengestellt:
<https://drive.google.com/file/d/1eLQMo1lytZ-zJmqYmm--VleZ3lrM-GqZ/view>



© Trimum

Bernhard König

Bernhard König, geboren 1967, stellt sich als Komponist und Autor immer wieder neu die Frage: Welche Musik wird gebraucht? Er arbeitet am liebsten in interdisziplinären und interkulturellen Teams, die sich experimentierend und musizierend mit wichtigen Themen der Gegenwart auseinandersetzen.

Pressestimmen

»Musik und Klima gehören zusammen? Ja! In diesem Buch finden Sie viele überraschende und wichtige Aspekte, warum Musik glücklich macht und helfen kann, die Welt zu retten!«

Eckart von Hirschhausen, Gesunde Erde - Gesunde Menschen

»Eine Pflichtlektüre für alle, die sich darüber Gedanken machen, wie Musikerinnen und Musiker mit der Klimakrise umgehen können. ›Kann Musik die Welt schöner machen?‹ Wer Bernhard Königs Buch gelesen hat, wird diese Frage mit einem ›Ja‹ beantworten.«

Moritz Eggert

»Jede Person, die Musik liebt und sich als aktiven Teil dieser Welt und Gesellschaft versteht, sollte dieses Buch lesen und sich zu Herzen nehmen.«

Hannah Schmidt, SWR Kultur

»[Ein] fulminante[s], weit über die Kulturszene hinaus relevante[s] Buch«

Carel Mohn, Klimafakten

»Bernhard Königs „Musik und Klima“ ist ein aufrüttelndes Buch, das endlich den Zusammenhang zwischen Musik und Welt im 21. Jahrhundert greifbar macht [...] Jede Person, die Musik liebt und sich als aktiven Teil dieser Welt und Gesellschaft versteht, sollte dieses Buch lesen und sich zu Herzen nehmen.«

Hannah Schmidt, SWR Kultur

»Möge es zum Standardwerk überall dort werden, wo kulturpolitische Entscheidungen wichtige Weichen des Wandels stellen könnten. Und möge es das lebendige Weitererzählen bei allen Menschen anregen, die sich davon in ihrem kulturellen Engagement mit anderen beflügeln lassen.«

Susanne Brandt, Waldworte.eu

»„Musik und Klima“ ist eine spannende Analyse und zugleich Fundgrube für alle, die sich mit dem Thema Musik/Kultur und Klima praktisch oder theoretisch beschäftigen. Sehr lesenswert!«

Christoph Bals, Germanwatch

»Ein aufrüttelndes Buch, das endlich den Zusammenhang zwischen Musik und Welt im 21. Jahrhundert greifbar macht«

Hannah Schmidt, ZEIT