



Johann Brandstetter, Andreas
Weber
Über Leben

Die Wiederentdeckung der Natur

112 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96238-133-2,
39,00 € (D).
Auch als E-Book erhältlich.

Momente des Innehaltens und Staunens

Die Zeit drängt: Arten sterben aus, Vielfalt schwindet, Ökosysteme brechen zusammen. Die Entfremdung der Menschen von der Natur hat die Welt in eine Krise geführt, davon ist der preisgekrönte Illustrator Johann Brandstetter überzeugt. In seinem Bildband »Über Leben. Die Wiederentdeckung der Natur« (ET 07.10.2019) präsentiert er einen Blick auf die Natur, der uns verlorengegangen ist.

Wer kennt das nicht: Reflexartig wird das Handy gezückt, wenn man beim Spaziergang ein hübsches Naturmotiv entdeckt. Minuten später landet das Foto auf der Instagram-Seite. Die Natur in erster Linie durch die Smartphone-Linse oder den Bildschirm zu betrachten, ist für viele längst Normalität. Doch ist so eine echte, direkte Naturerfahrung noch möglich?

Nicht, wenn es nach Johann Brandstetter geht. Auch, dass wir Pflanzen oder Tiere nicht mehr als lebende Organismen mit ihren Eigenheiten und ihrem ganz eigenen Netz an Beziehungen wahrnehmen können – oder dass Regenwälder respektlos und aus purem Eigennutz gerodet werden – sind für den Künstler ganz klare Zeichen für eine Entfremdung von der Natur und eine zunehmende Geringschätzung unserer Um- und Mitwelt.

Um die Natur in ihrer ganzen Fülle wiederzuentdecken, bedarf es Momente des Innehaltens, des achtsamen Staunens und präzisen Schauens. Dazu verführen Johann Brandstetters Bilder. Der Künstler investiert viel Zeit, Geduld und Hingabe in seine Beobachtungen, um die Diversität des Lebens in all ihren Facetten festzuhalten – und erzeugt dabei einen Zugang zur Natur, der zugleich höchstästhetisch und wissenschaftlich ist. Mit über 70 Kunstwerken möchte er in »Über Leben« dazu anregen, die Natur wieder schätzen zu lernen. Denn nur was wir lieben, schützen wir auch.



© Johann Brandstetter

Johann Brandstetter

Johann Brandstetter illustriert seit 25 Jahren Bücher und ist seit Jahren Stammgast auf der Liste der »200 Best Illustrators Worldwide«. Die Leidenschaft des Biologen und Künstlers gehört der Natur, sein Anliegen ist es, Kunst und Natur (wieder) zu verbinden. Dafür arbeitet er mit Aquarellfarben, die er in mehrschichtigen Lasuren so dicht aufträgt, bis der Eindruck eines lebendigen Organismus entsteht.



© Florian Büttner

Andreas Weber

Andreas Weber arbeitet als Schriftsteller und Journalist. In seinen literarischen Sachbüchern wie »Alles fühlt«, »Lebendigkeit« und »Enlivenment« setzt er sich für eine Sicht der Wirklichkeit als seelischen Prozess und gefühlsmäßige Teilhabe an allen Lebensphänomenen ein.

Pressestimmen

»Der Band begeistert mit seiner hochwertigen Aufmachung und den zahlreichen farbigen Abbildungen von Pflanzen und Tieren (...) eine bibliophile Empfehlung, die auch Platz in jeder Bibliothek mit Naturbüchern finden sollte!«

Herbert Pardatscher-Bestle, Bücherrundschau

»Ein Band zum Innehalten und Nachdenken.«

Werde

»(...) ein sehr schönes Buch zum Träumen und Genießen.«

lovelybooks.de

»Wie keinem anderen gelingt es Johann Brandstetter das Lebendige so einzufangen, dass es sich in unseren Herzen festsetzt.«

Weltbild.de

»Hier macht sich jemand ein Bild von der Welt und wir dürfen ihm dabei quasi über die Schulter sehen - ein Buch voller Bilder, ein Buch voll von Leben. «

Kai Haberland, Grüner Anzeiger

»Um zu begreifen, wie wertvoll und zum Staunen schön unsere Um- und Mitwelt ist, bedarf es Momente des Innehaltens – dazu verführt uns Brandstetter Kunst, die sich dem entschleunigten Blick entzieht.«

natur&heilen

»Beim Lesen und Anschauen des ansprechenden Bandes versinkt man in eine Welt voller Poesie. (...) Das Buch ist ein Plädoyer für die wunderbare Vielfalt dieses Planeten!«

Herbert Zucchi, Nationalpark