



Christina Newinger (Hrsg.),
Christina Geyer (Hrsg.), Sarah
Kellberg (Hrsg.), Deutsches
Museum (Hrsg.)

energie.wenden

*Energy Transitions as Chance and Challenge in
Our Time*

176 Seiten, Hardcover,
ISBN 978-3-96006-175-5,
19,95 € (D).
Auch als E-Book erhältlich.

The energy transition – the process of making our energy supply environmentally friendly, economically viable, and secure – is an ambitious goal and one of the most important tasks facing the world today.

The Deutsches Museum has joined the debate about the Energiewende in Germany and abroad with its special exhibition »energie.wenden«. This accompanying exhibition catalogue sheds light on the complex connections between various aspects of the energy transition and offers a look behind the scenes at the concept of this unique participatory exhibition.

Prominent scientists use their expertise in diverse fields to trace the history of energy and discuss the challenges and possibilities of this comprehensive, long-term project, as well as successes on the path to achieving it. In addition, readers learn about innovations in energy technology and trailblazing projects from every corner of the planet in this engaging and educational overview of the energy transition—a fascinating exploration of the future of our energy system.

Christina Newinger

Dr. Christina Newinger stieß im August 2015 zum »energie.wenden«-Team am Deutschen Museum. Neben kuratorischen Tätigkeiten hat sie sich um Zusammenstellung und Inhalte des vorliegenden Buches gekümmert. Bevor sie ans Deutsche Museum kam, studierte sie Physik in München und promovierte im Anschluss am Imperial College London im Bereich Klimaforschung. Sie war außerdem als freie Autorin der Homepage www.weltderphysik.de tätig.

Christina Geyer

Christina Geyer ist seit 2012 am Deutschen Museum kuratorisch tätig. Die Ernährungswissenschaftlerin erstellte mit Sarah Kellberg das Konzept für die Sonderausstellung »energie.wenden« und war maßgeblich an dem Konzept des Katalogs beteiligt. Ihre weiteren Projekte am Deutschen Museum waren die Mitwirkung an der Sonderausstellung »Das Gelbe vom Ei – eine Ausstellung über das Essen« und der Dauerausstellung »Landwirtschaft und Ernährung« im Volontariat.

Sarah Kellberg

Sarah Kellberg übernahm 2014 zusammen mit Christina Geyer die konzeptionelle Entwicklung der Sonderausstellung »energie.wenden«. Zuvor absolvierte sie ein wissenschaftliches Volontariat am Deutschen Museum. Ursprünglich studierte sie Anthropologie, Ethnologie und Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz und an der Universidad Autónoma de Madrid.

Deutsches Museum

Das Deutsche Museum in München ist das größte naturwissenschaftlich-technische Museum der Welt. Ausgestellt werden rund 28.000 Objekte aus etwa 50 Bereichen der Naturwissenschaften und der Technik, die jährlich von etwa 1,5 Millionen Menschen besucht werden. Erklärtes Ziel des Museums ist es, dem interessierten Laien in verständlicher Weise naturwissenschaftliche und technische Erkenntnisse möglichst lebendig nahezubringen.

Pressestimmen

»Nach der Katastrophe in Japan sind wir daran, unsere Energie neu zu organisieren. Doch was steht wirklich dahinter? Welche Alternativen haben wir? Dieses Buch und die dazugehörige Ausstellung bieten hier einen genialen Einblick. Ein spannendes Zeitthema perfekt umgesetzt und vor allem verständlich aufbereitet.«

Andy Sauer, Fachbuchkritik (online)