



Parto Teherani-Krönner,  
Brigitte Hamburger (Hrsg.)

## Mahlzeitenpolitik

Zur Kulturökologie von Ernährung und Gender

Edition Humanökologie Band 8



Parto Teherani-Krönner (Hrsg.),  
Brigitte Hamburger (Hrsg.)

## Mahlzeitenpolitik

*Zur Kulturökologie von Ernährung und Gender*

254 Seiten, Softcover,  
ISBN 978-3-86581-688-7,  
34,95 € (D).  
Auch als E-Book erhältlich.

Wir ernähren uns nicht von Rohprodukten, sondern meist von zubereiteten Mahlzeiten – und wir essen fast immer in Gemeinschaft. Trotzdem werden notwendige Arbeitsschritte sowie die sozialkommunikativen und kulturellen Dimensionen der Ernährung viel zu selten berücksichtigt. Insbesondere in der Ernährungssicherheitsdebatte werden ökologische Aspekte und Geschlechterarrangements zu wenig wahrgenommen.

Parto Teherani-Krönner und Brigitte Hamburger regen zusammen mit ihren Mitautor\*innen deshalb einen Paradigmenwechsel an und führen die Begriffe der Mahlzeitenpolitik und Mahlzeitenkultur ein. Ihr human- und kulturökologischer Ansatz bezieht auch Fragen zur Umwelt, der Qualität unserer Nahrung, der Arbeitsteilung, Verantwortung und Zuständigkeiten mit ein und analysiert sie aus der Geschlechterperspektive.

Über Disziplingrenzen hinweg eröffnen die Autor\*innen so neue Zugänge zum Thema Ernährung: Vom indigenen Gemüse über Genderaspekte der Subsistenzwirtschaft bis zur Spiegelung des Ernährungswissens in Sprichwörtern schlagen sie den Bogen von der Ernährungssicherheit zur Mahlzeitsicherheit. Denn »Essen und Trinken hält Leib und Seele zusammen«.

## **Parto Teherani-Krönner**

Parto Teherani-Krönner ist sozialwissenschaftlich orientierte Humanökologin. Sie hat das Arbeitsgebiet der Ruralen Frauen- und Geschlechterforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin aufgebaut. Zurzeit befasst sie sich mit Geschlechterordnungen und Mahlzeitenkulturen am Beispiel lokaler Gemüsesorten in Ostafrika.



## **Brigitte Hamburger**

Brigitte Hamburger ist Diplom-Sozialwirtin und arbeitet im Bereich der Sozialen Dienste für Menschen mit Demenz und als Dozentin. Zuvor war sie im Verlagsbereich, im Buchhandel, in der Erwachsenenbildung und als Wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig.

© Atelier Hanna Kotz Berlin