



Bernd Draser, Elmar Sander
Nachhaltiges Design

Herkunft, Zukunft, Perspektiven

256 Seiten, Softcover,
ISBN 978-3-96238-363-3,
28,00 € (D).
Auch als E-Book erhältlich.

Design ist eine expandierende und lebendige Disziplin. Zugleich ist Design vielfach verstrickt in ökologische, ökonomische und soziokulturelle Probleme. Je drängender diese werden, desto relevanter ist ein Design, das Nachhaltigkeit von Grund auf mitdenkt — nicht als wohlklingendes Heilsversprechen, sondern als rationaler Bezugspunkt im Designprozess. Dieses Buch beleuchtet die Herkunft und die Zukunft des Nachhaltigen Designs aus verschiedenen Perspektiven. Es zeichnet Entwicklungslinien aus der Aufklärung und der Industrialisierung nach, die bis heute im Spannungsfeld von Nachhaltigkeit und Design wirken. Und es macht die sozialen und kulturellen, die ethischen und ästhetischen, die ökonomischen und ökologischen Dimensionen des Nachhaltigen Designs sichtbar. Denn ohne Nachhaltigkeit ist Zukunft nicht möglich, und ohne Design ist Zukunft nicht gestaltbar.



© Nola Bunke

Bernd Draser

Der Kulturwissenschaftler Bernd Draser lehrt seit 2004 im Bereich Nachhaltiges Design an der ecosign/Akademie für Gestaltung und anderen Hochschulen. Er war federführend an der Entwicklung der Studiengänge »Nachhaltiges Design« (B. A. und M. A.) beteiligt. Mit Unternehmen und öffentlichen Partnern arbeitet er zu Nachhaltigkeitsthemen und hält zahlreiche Vorträge.



© Nola Bunke

Elmar Sander

Elmar Sander lehrt seit 2008 Nachhaltiges Kommunikationsdesign an der ecosign/Akademie für Gestaltung sowie an weiteren Hochschulen. Er war federführend an der Entwicklung der Studiengänge »Nachhaltiges Design« (B. A. und M. A.) beteiligt. Als Designer und Projektleiter arbeitet er mit Partnern aus Wirtschaft, Wissenschaft und Zivilgesellschaft zusammen.

Pressestimmen

»Weil wir (vermutlich zum Glück) keine Lesespflicht auferlegen können, belassen wir es bei einer Empfehlung.«
Cold Perfection